

Vivre en Collectif – Chapitre II – Similarité et Diversité



Stage Life Art Process

Nous faisons tous partie de collectifs, que cela nous plaise ou non. La culture dont nous faisons partie, l'équipe avec laquelle nous faisons du sport, nos collègues de travail. Mais que signifie faire partie d'un collectif ? Dans cet atelier, nous explorerons cette question en utilisant les outils du *Life Art Process*. Nous ferons des explorations de mouvements simples, dessinerons et écrirons. Nous explorerons en particulier le continuum entre similarité et différence. Qu'est-ce que ça fait de faire partie d'un groupe et comment vous sentez-vous différent du groupe ? Quelle différence pouvez-vous laisser dans un groupe pour être encore un collectif ? À la fin du week-end, vous rentrerez chez vous avec une meilleure compréhension de ce que cela signifie pour vous - physiquement, émotionnellement et imaginairement - de faire partie d'un collectif. Qu'est-ce qui vous excite dans cela et qu'est-ce qui pourrait vous faire peur.

Mon lien personnel avec le thème

Je veux apercevoir comment nous pouvons intégrer plus de diversité dans les collectifs. Je veux des collectifs qui laissent chaque individu unique s'épanouir. Bien que j'aime le contact avec les gens, faire partie d'un groupe est toujours un défi pour moi. Ma posture habituelle envers les groupes consistait à s'adapter à la culture et aux habitudes du groupe. Et si l'adaptation exigeait trop de moi, je préférerais quitter le groupe plutôt que de contester le statu quo. S'adapter à un groupe est certainement une qualité. Imaginez un groupe où tout le monde veut toujours le faire à sa façon. Cela ne fonctionnerait pas très bien en tant que collectif. Mais s'adapter en permanence ne fonctionne pas toujours non plus, puisque vous êtes plus susceptible (comme moi) de quitter le groupe. Dans ce cas, le collectif tomberait en morceaux. Il y a autant de manières de faire partie d'un collectif que de personnes. Je veux inviter les gens, vous inviter, à parcourir votre posture habituelle vis-à-vis des groupes et de vous connecter à ses qualités et à ses défis. Et traverser si vous souhaitez changer la façon dont vous vous comportez habituellement en groupe.

Quand ?

- Dimanche : 3 mars 2019 – de 10h00-17h00 (1h pause)

PAF :

« Early Bird » : 50€* / « Normal » : 60€

Où ?

Liège, Outremeuse, La Tchicass, Place Ste Barbe 16

Pour vous inscrire : envoyez un courriel à dansecontactimprovisation@gmail.com

* inscription et paiement avant le 17 février 2019

Payez par virement sur le compte BE85 5230 8068 7406 - BIC: TRIOBEBB de Collectif Karda, Quai Mativa 49, 4020 Liège et mentionnez dans la communication : votre nom + nom d'activité (ex. : Stage Life Art Process)
L'inscription sera effective dès la réception du paiement.